п. Васильевский Каменского района Ростовской области

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Васильевская средняя общеобразовательная школа**

**Каменского района Ростовской области**

**«Утверждаю»**

**Директор МБОУ Васильевской СОШ**

**Приказ от 28.08.2015г. №121**

**Подпись руководителя: Е.А. Торшина**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по** литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

**Уровень общего образования (класс)**

начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

**Количество часов** 136

**Учитель** Гурова Любовь Алексеевна

(ФИО)

**Программа разработана на основе:**

примерной программы по учебным предметам (Москва «Баласс» 2012), образовательной системы «Школа 2100» и авторской программы «Литературное чтение» Р. Н. Бунеева Е. В. Бунеевой (Москва «Баласс» 2012)

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа к учебному курсу по литературному чтению для 3 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального образования, примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ и РТ 2010г., регионального учебного базисного плана для общеобразовательных учреждений, согласно учебного плана МБОУ Васильевской СОШ на 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании в РФ» 2014 года № 273-ФЗ от 21.12.2012 г. ;

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357;

- Примерной программы начального общего образования;

- Концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка\*.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально>оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный ***тематический принцип*** группировки материала, однако в реализации этого принципаесть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**В 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают

для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров:

рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию ***принцип жанрового разнообразия*** и ***принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»***. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать ***принцип идейно\_художественной значимости*** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**В 3-м классе** последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался ***принцип актуализации тематики чтения***. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного ***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения***, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного

раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется ***принцип целостного восприятия художественного произведения***. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Взаимосвязь результатов освоения предмета можно системно представить в виде схемы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Функциональная грамотность** | | | |
| ***Метапредметные результаты*** | | | ***Личностные результаты*** |
| **Регулятивные** | **Коммуникативные** | **Познавательные** |  |
| ***Предметные результаты*** | | | |
|  | 2-я линия развития: техника чтения, приёмы понимания и анализа текста;  3-я линия развития: умения и навыки устной и письменной речи; | 1-я линия развития: первичные навыки работы с информацией;  6-я линия развития: знания о литературе, книгах, писателях; | 4-я линия развития: эмоционально-оценочное отношение к прочитанному;  5-я линия развития: приобщение к литературе как  искусству слова; |
| **Образовательные технологии, формы работы** | | | |
| * Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) | | * Технология продуктивного чтения * Групповая работа | |
| **Комплексные задания** | | | |
| • Проектные задания на предметном материале  • Жизненные (компетентностные) задачи | | | |

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;

– *делить* текст на части, *составлять* простой план;

– самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

– *находить* в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* рассказ>характеристику героя;

– *составлять* устные и письменные описания;

– по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

– *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**3. Место учебного предмета**

Данная рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки младших школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса. В соответствии с учебным планом МБОУ Васильевской СОШ на 2015-2016 учебный год и по Федеральному Государственному образовательному стандарту начального общего образования программа рассчитана в 3 классе на 136 учебных часов (4 часа в неделю).

**4. Содержание предмета** **«Литературное чтение»**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

1. **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ.**

**3-й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**Прощание с летом (6 ч).** Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (19 ч).** Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (9 ч).** Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и переменки (12 ч).** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...» (8 ч).** Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).** Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена,

А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает...» (12 ч).** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц,

А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме (9 ч).** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина>Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца,

В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (12 ч).** Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).** Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха (4 ч).** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...» (8 ч).** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы (5 ч).** Стихи>размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля ( 5 ч).** Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

1. **ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

– выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

– самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

– составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

– сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

– самостоятельно составлять план рассказа о герое;

– отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

– самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;

– использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

**4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

– портрет;

– детали биографии (что известно о его жизни);

– черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;

– речь героя как средство его характеристики;

– отношение автора к герою;

– собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

**5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

**6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Обучение:

– подробному и краткому пересказу текста по плану;

– выборочному пересказу текста;

– словесному рисованию картин к художественным текстам;

– составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев;

– составлению устных и письменных описаний>миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

*Приложение*

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по литературному чтению ниже приводится сводная таблица предметных требований.

**ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ**

**к умениям учащихся по литературному чтению (программный минимум)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»*** | | |
| – овладение функциональной грамотностью;  – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;  – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | – приобщение к литературе как к искусству слова;  – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| **3- й класс** | | |
| - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  - делить текст на части, составлять простой план;  - самостоятельно формулировать главную мысль текста;  - находить в тексте материал для характеристики героя;  - подробно и выборочно пересказывать текст;  - составлять рассказ-характеристику героя;  - составлять устные и письменные описания; | - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); | - относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  - различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  - соотносить автора, название и героев  прочитанных произведений; |

**5. Тематическое планирование по литературному чтению.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов на изучение темы** | **П/Р** | **Промежуточная аттестация** |
| 1 | Прощание с летом | 6 |  |  |
| 2 | Летние путешествия и приключения | 19 | 1 |  |
| 3 | Природа летом | 9 | 1 |  |
| 4 | Уроки и переменки | 12 | 1 |  |
| 5 | Глухая пора листопада | 8 | 1 |  |
| 6 | И кот ученый свои мне сказки говорил | 18 | 1 |  |
| 7 | Поет зима, аукает… | 12 | 1 |  |
| 8 | Животные в нашем доме | 9 | 1 |  |
| 9 | Мы с мамой и папой | 12 | 1 |  |
| 10 | Наполним музыкой сердца | 9 | 1 |  |
| 11 | День смеха | 4 |  |  |
| 12 | О, весна, без конца и без краю… | 8 | 1 |  |
| 13 | День Победы | 6 |  | 1 |
| 14 | Родная земля | 4 |  |  |

**6. календарно-тематическое планирование по чтению (4 ч в неделю – 136 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | **Тема урока** | **Дом зад** | **Вид контроля** | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | | | | | **Оборудование** | |
| **Планируемые**  **предметные результаты** | **Универсальные**  **учебные действия** | | **Личностные**  **результаты** | |
|  | **1 четверть (36 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
|  | **Раздел 1. «Прощание с летом» (6 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 1 | | 01.09 | Знакомство с учебником.  Стихотворения Г. Сапгира  «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день». | С.3 -5 наиз стих | текущий | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  **Экранно-звуковые пособия:**  - мультфильм «Трое из Простоквашино»; | |
| 2 | | 02.09 | Чем можно  гордиться?  (Рассказ  В. Драгунского «Англичанин Павля».) | С.8 -11 чит | текущий | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев. | Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» – «персонаж» – «рассказ» – «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| 3 | | 04.09 | Чем можно  гордиться?  (Рассказ  В. Драгунского «Англичанин Павля».) | С.11 В. 3 | текущий | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Пересказ текста по опорным словам. | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 4 | | 07.09 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».) | С. 12 – 16 чит | текущий | Чтение «про себя». Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста. | Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 5 | | 08.09 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».) | С.16 – 18 чит | текущий | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения. | Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | |
| 6 | | 09.09 | Лето волшебное и разное.  (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?».) | С.19 -21 наиз 1 стих | текущий | Осознанное выразительное чтение вслух стихотворных произведений. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного  слова. | |  | |
|  | **Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (19 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 7 | | 11.09 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник». | С.24 наиз | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  - плакат «Читаем о братьях наших меньших»; | |
| 8 | | 14.09 | Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | С.25 – 30 чит | текущий | Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист». | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | |
| 9 | | 15.09 | Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | С.30 – 33 чит | текущий | Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художест­венного текста. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |
| 10 | | 16.09 | Какие они –  настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | С. 34 Ч 1 -3 чит | текущий | Характеристика героев произведения. Выборочное чтение. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | |
| 11 | | 18.09 | Какие они –  настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | С.38 Ч 4-7 чит | текущий | Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 12 | | 21.09 | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».) | С. 44 Ч 1-5 чит | текущий | Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент». | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической формой речи. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл  учения. | |
| 13 | | 22.09 | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».) | С.48 Ч 6 - 10 | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план прочитанного произведения по предложенным опорным словам; понимать, что такое расположение событий в хронологическом порядке. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 14 | | 23.09 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».) | С. 55 – 61 чит | текущий | Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров. | Называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 15 | | 25.09 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».) | С. 61 – 67 чит | текущий | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | |
| 16 | | 28.09 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа  Марка Твена «Приключения  Тома Сойера».) | Прочитать «Тимур и его команда» | текущий | Характеристика героев прочитанного произведения. Составление текста-описания героя. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнивать героев прочитанных произведений. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 17 | | 29.09 | Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар  «Тимур и его команда».) | пересказ отрывка | текущий | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 18 | | 30.09 | Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».) | С. 69 – 73 чит | текущий | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить  текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |
| 19 | | 02.10 | Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».) | пересказ части | текущий | Подробный пересказ текста по заранее составленному плану. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать текст по плану. Называть отличительные признаки рассказа как жанра художественной литературы. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 20 | | 05.10 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».) | С.74 – 77 чит | текущий | Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. | Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | |  | |
| 21 | | 06.10 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».) | С. 74 – 77 пересказ | текущий | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |  | |
| 22 | | 07.10 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».) | С.78 Ч 1 -4 чит | текущий | Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их  поступки. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | |  | |
| 23 | | 09.10 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».) | С.82 Ч 5-7 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |  | |
| 24 | | 12.10 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа по**  **разделам 1-2.** | подготовиться к сочинению | контроль | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам. Составлять небольшой тест о любимом времени года. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятель-ности. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |  | |
| 25 | | 13.10 | Обучающее  сочинение. | дописать | текущий | Написание сочинения на тему по выбору «Мои летние впечатления», «Как я путешествовал этим летом», «Самый счастливый день моих летний  каникул». | Выбирать тему сочинения, выбирать ключевые слова в названии темы сочинения; составлять план будущего сочинения; подбирать опорные слова для написания сочинения; составлять и записывать текст по плану, описывать события собственной жизни. Правильно использовать различные части речи в устной и письменной речи. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий. | |  | |
|  | **Раздел 3. «Природа летом» (9 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 26 | | 14.10 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом». | С.88, с. 107 наиз 1 стих | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  - плакат «Иван Сергеевич Тургенев»;  **Экранно-звуковые пособия:**  - презентация по творчеству И. С. Тургенева; | |
| 27 | | 16.10 | Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг».) | С.89 – 91 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |
| 28 | | 19.10 | Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг».) | С.106 чит | текущий | Чтение вслух и «про себя». Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте олицетворения, сравнения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 29 | | 20.10 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство  Никиты».) | С.92 – 94 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | |
| 30 | | 21.10 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство  Никиты».) | С. 94 – 98 чит | текущий | Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию текста, составленные одноклассниками. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 31 | | 23.10 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».) | С.99 наиз отрывок | текущий | Самостоятельное озаглавливание текста. Определение темы и основной мысли произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |
| 32 | | 26.10 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».) | С.101 чит | текущий | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 33 | | 27.10 | Урок-практикум по развитию читательских умений.  В. Бианки  «Неслышимка». (работа в тетради) | Повторить раздел 3 | текущий | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию теста. Определение авторского замысла. | Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |
| 34 | | 28.10 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа по**  **разделу 3.** | С.107 сочинение | контроль | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
|  | **Раздел 4. «Уроки и переменки» (12 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 35 | | 30.10 | Введение в раздел. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».) | С.111 – 119 чит | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Смысловое чтение. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение к героям произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  - плакат «У дверей школы»;  **Экранно-звуковые пособия:**  - мультфильм «В стране невыученных уроков»;  - презентация О Григорьев «Витамин роста»;  **Натуральный фонд:**  - подборка современных детских журналов «Мурзилка», «Юный натуралист» и т. д. | |
| 36 | | 09.11 | Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа  клоунов».) | С. 119 – 127 чит | текущий | Смысловое чтение. Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 37 | | 10.11 | Урок-практикум по развитию читательских умений.  Б. Заходер  «Перемена». (работа в тетради) | С. 128 наиз | текущий | Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |
| 38 | | 11.11 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».) | С.129 – 135 чит | текущий | Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | |
| 39 | | 13.11 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».) | С. 135 – 145 чит | текущий | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | |
| 40 | | 16.11 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране  невыученных уроков».) | С. 146 наиз, с.147 – 149 Ч 1,2 чит | текущий | Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | |
| 41 | | 17.11 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной  «В Стране  невыученных уроков».) | С.149 - 157 Ч 3 -7 чит | текущий | Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | |  | |
| 42 | | 18.11 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной  «В Стране  невыученных уроков».) | С. 157 – 167 Ч 8 –12 чит | текущий | Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста. | Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Инсценировать отрывок прочитанного произведения. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | |  | |
| 43 | | 20.11 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. | С.168 -173 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | |  | |
| 44 | | 23.11 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. | С.168 -173 отрывок наиз | текущий | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. | Выразительно читать стихотворные произведения.Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам. | |  | |
| 45 | | 24.11 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа по**  **разделу 4.** | подготовиться к вн. чтению | контроль | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор – произведение – герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |  | |
| 46 | | 25.11 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги  о сверстниках,  о школе. | С.173 сочинение | текущий | Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг. | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | |  | |
|  | **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 47 | | 27.11 | Введение в  раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень»,  К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | С. 176 – 177 чит | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Словарная работа. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата» Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  - картины времен года;  - картина «Золотая осень»;  - плакат «Стихи русских поэтов о родной природе»; | |
| 48 | | 30.11 | Введение в раздел. Такая разная осень...  (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | С. 176 – 177 наиз 1 стих | текущий | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в  аудиозаписи). | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 49 | | 01.12 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом».) | С.179 -181 чит | текущий | Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана. | Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте.Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| 50 | | 02.12 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».) | С.182 -184 наиз отрывок | текущий | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных  учителем (либо в аудиозаписи). | Выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова. | |
| 51 | | 04.12 | Как приходит зима.  (К. Паустовский  «Прощание с летом».) | С.185 – 188 чит | текущий | Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.Сравнивать произведения схожей тематики. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 52 | | 07.12 | Как приходит зима. (С. Есенин «Нивы сжаты…».) | С.189 наиз | текущий | Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). | Выразительно читать стихотворные произведения.Сравнивать произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| 53 | | 08.12 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа по**  **разделу 5.** | подготовиться к вн чтению | контроль | Самостоятельная работа с заданиями. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 5-ом разделе произведений; определять жанр произведений.  Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата». | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. | |
| 54 | | 09.12 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными  детскими  журналами. | С. 188 сочинение | текущий | Знакомство с  периодическими изданиями для детей. | Объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание – рекламировать свой любимый журнал. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | |
|  | **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (18 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 55 | | 11.12 | Введение в  раздел. Стихотворения Г. Сапгира  «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка». | С. 192 – 194, с. 198 наиз 1 стих | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  - плакат «Сказки народные и литературные»;  - плакат «Гуси – лебеди»;  - комплект картин «Русские народные сказки»;  - плакат «Зарубежные сказочники»;  - комплект «С. Я. Маршак»;  **Экранно-звуковые пособия:**  - мультфильм «Стойкий оловянный солдатик»; | |
| 56 | | 14.12 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» (Русская сказка «Кот и лиса».) | С.195 – 198 чит | текущий | Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит  сказка?» | Читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 57 | | 15.12 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик  гусей делил».) | С. 199 –  200 чит | текущий | Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса «Чему учит сказка?» | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |
| 58 | | 16.12 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик  гусей делил».) | С. 201 -204 чит | текущий | Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану.  Характеристика героев произве-дения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 59 | | 18.12 | Мир волшебной сказки.  (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад  Мореход».) | С.3, 6 – 13 чит | текущий | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных  задач. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 60 | | 21.12 | Мир волшебной сказки.  (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».) | С.6 – 13 пересказ | текущий | Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы; давать собственную оценку поступкам героев. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. | |  | |
| 61 | | 22.12 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».) | С.14 – 19 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста. | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | |  | |
| 62 | | 23.12 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».) | С.19 – 23 чит | текущий | Выразительное чтение отрывков. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями). | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план и план с помощью вопросительных вопросов; подбирать ключевые слова к тексту. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |  | |
| 63 | | 25.12 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный  солдатик».) | С.24 – 29 чит | текущий | Выразительное чтение сказки. Озаглавливание частей по ходу чтения. Подготовка к подробному пересказу. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | |  | |
| 64 | | 11.01 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный  солдатик».) | С. 24 – 29 пересказ | текущий | Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану.  Характеристика героев произве-дения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Пересказывать сказку. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |  | |
| 65 | | 12.01 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».) | С.30 – 35 чит | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Самостоятельное чтение главы книги. Выделение из текста опорных слов. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | |  | |
| 66 | | 13.01 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного  города».) | С. 30 -35 пересказ | текущий | Составление цитатного плана 5-ой главы. Подготовка к подробному пересказу прочитанного. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; определять тему художественного произведения и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять цитатный план для подробного пересказа прочитанного. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |  | |
| 67 | | 15.01 | Сказка для  театра.  (С. Маршак «Сказка про козла».) | С.37 – 47 чит | текущий | Определение главной мысли сказки. Объяснение значений русских народных пословиц. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. | |  | |
| 68 | | 18.01 | Сказка для  театра.  (С. Маршак «Сказка про козла».) | С.37 – 47 выуч по ролям | текущий | Выразительное чтение изучаемого произведения. Характеристика героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных  ситуаций. | |  | |
| 69 | | 19.01 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». | Повторить раздел 6 | текущий | Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?» | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. | | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | |  | |
| 70 | | 20.01 | **Проверочная**  **работа по**  **разделу 6.** | подготовиться к вн чтению | контроль | Самостоятельная работа с заданиями. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 6-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять их героев. Называть страну, в которой проживал писатель. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором  текста; потребность в чтении. | |  | |
| 71 | | 22.01 | Внеклассное чтение по  разделу 6. | С. 48 чит | текущий | Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг. | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | |  | |
| 72 | | 25.01 | Обучающее  сочинение. | дописать | текущий | Самостоятельное сочинение собственной сказки. | Определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей: отрицательных и положительных героев, героев-помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. | |  | |
|  | **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (12 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 73 | | 26.01 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима,  аукает...»,  «Пороша».) | С. 52 – 53 наиз 1 стих | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - плакат «Стихи о Родине»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  **Экранно-звуковые пособия:**  - презентация к уроку «С. Есенин «Поет зима, аукает».. | |
| 74 | | 27.01 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».) | С. 54 – 55 наиз 1 стих | текущий | Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания весны. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии*.* Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам  чтения. | |
| 75 | | 29.01 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».) | С. 56 – 57 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме. | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. | |
| 76 | | 01.02 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».) | С. 56 – 57 наиз 1 стих | текущий | Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова. | |
| 77 | | 02.02 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах». (работа в тетради) | С. 58 – 62 чит | текущий | Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради. | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |
| 78 | | 03.02 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».) | С. 63 – 65 чит | текущий | Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 79 | | 05.02 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».) | С. 63 – 65 наиз 1 стих | текущий | Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам  чтения. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных  ситуаций. | |
| 80 | | 08.02 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».) | С. 66 – 70 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана по ходу чтения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 81 | | 09.02 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».) | С. 70 – 73 чит | текущий | Составление цитатной характеристики главного героя. | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Характеризовать главных героев произведения; давать собственную оценку их поступкам. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 82 | | 10.02 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа по**  **разделу** **7.** | подготовиться к сочинению с. 65 | контроль | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам; составлять цепочки «писатель – название – жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |  | |
| 83 | | 12.02 | Обучающее  сочинение. | дописать | текущий | Написание сочинения на одну из тем по выбору: «Школьный маскарад», «Картинки зимнего дня», «На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь». | Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. | |  | |  | |
| 84 | | 15.02 | Внеклассное чтение по  разделу. | Стих наиз | текущий | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуж-дения. | | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова. | |  | |
|  | **Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 85 | | 16.02 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская  собака». | С. 76, 89 наиз 1 стих | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  - плакат «Домашние животные»;  - плакат «Книги о животных»;  **Экранно-звуковые пособия:**  - презентация к уроку Ю. Мориц «Пони»; | |
| 86 | | 17.02 | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк  «Медведко».) | С. 77 – 81 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам  чтения. | |
| 87 | | 19.02 | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк  «Медведко».) | С. 77 - 81 пересказ | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль  обучающегося. | |  | |
| 88 | | 20.02 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и  Антон».) | С. 82 – 86 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |  | |
| 89 | | 24.02 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и  Антон».) | С. 87 – 89 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |  | |
| 90 | | 26.02 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».) | С. 90 Ч 1 – 5 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |  | |
| 91 | | 29.02 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».) | С. 93 Ч 6 -10 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; находить в тексте материал для характеристики героя. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку  зрения. | | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | |  | |
| 92 | | 01.03 | Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц  «Пони», «Любимый пони».) | С. 99 – 101 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | |  | |
| 93 | | 02.03 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа по**  **разделу 8.** | С. 101 сочинение | контроль | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведений; письменно составлять монологическое высказывание о понравившемся произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять анализ и синтез. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению. | |  | |
|  | **Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (12 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 94 | | 04.03 | Введение в  раздел.  Стихотворения  Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой». | С. 104 – 105 наиз 1 стих | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  - плакат «Писатели – детям»; | |
| 95 | | 09.03 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы».) | С.106 – 108 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез. | | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | |
| 96 | | 11.03 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой».) | С.109 – 111 чит | текущий | Самостоятельное заучивание стихотворных произведений. Выразительное чтение произведений. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим  близким. | |
| 97 | | 14.03 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».) | С.112 – 115 чит | текущий | Работа в парах. Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова. | |  | |
| 98 | | 15.03 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».) | С. 115 наиз стих | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | |  | |
| 99 | | 16.03 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».) | С. 116 Ч 1 – 4 чит | текущий | Характеристика главных героев произведения. Выборочное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |  | |
| 100 | | 18.03 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».) | С. 120  Ч 5 -7 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | |  | |
| 101 | | 21.03 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день».) | С. 128 – 131  В 2 | текущий | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Испытывать интерес к чтению. | |  | |
| 102 | | 22.03 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится  явным».) | С. 125 – 127 чит | текущий | Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по  отношению к своим  близким. | |  | |
| 103 | | 23.03 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится  явным».) | С. 125 – 127 пересказ | текущий | Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам. Выборочное чтение. | Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Находить отрывки в тексте по заданию учителя. | Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова. | |  | |
| 104 | | 25.03 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа по**  **разделу 9.** | С. 124 сочинение | контроль | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |  | |
| 105 | | 04.04 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье. | Стих наиз | текущий | Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы. | Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |  | |
|  | **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 106 | | 05.04 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы»  (фрагмент). | С. 134, с. 151 – 154 чит | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  **Экранно-звуковые пособия:**  - музыка Э. Грига, Моцарта. | |
| 107 | | 05.04 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | С. 135 Ч 1-2 чит | текущий | Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное  чтение. | Читать вслух целыми словами осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 108 | | 08.04 | Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | С. 140  Ч 3- 4 чит | текущий | Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка к  пересказу произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | |  | |
| 109 | | 11.04 | Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | С. 135 пересказ части | текущий | Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения. Создание словесного портрета главных героев. Чтение по ролям. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте цитаты, характеризующие главных героев произведения и их поступков. Находить интересные отрывки для чтения по ролям. | Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |  | |
| 110 | | 12.04 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».) | С.146 – 150 чит | текущий | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося | |  | |
| 111 | | 13.04 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».) | пересказ отрывка | текущий | Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. | |  | |
| 112 | | 15.04 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».) | С. 155 Ч 1-2 чит | текущий | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |  | |
| 113 | | 18.04 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».) | С. 158 Ч 3-4 чит | текущий | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное. | Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |  | |
| 114 | | 19.04 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа по**  **разделу 10.** | С.154 сочинение | контроль | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнивать события, описанные в произведениях, по заданному учителем критерию. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |  | |
|  | **Раздел 11. «День смеха» (4 часа)** | | | | | | | | | | |  | |
| 115 | | 20.04 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | С. 164 – 168 наиз 1 стих | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»; | |
| 116 | | 22.04 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».) | С.169 – 172 чит | текущий | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |
| 117 | | 25.04 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».) | С.169 – 172 пересказ | текущий | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных  ситуациях. | |  | |
| 118 | | 25.04 | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц.) | С.173 - 175 наиз 1 стих | текущий | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль  обучающегося. | |  | |
|  | **Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (8 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 119 | | 27.04 | Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока  «Ветер принёс издалёка...») | С. 178 – 179 чит | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных  ситуациях. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  - картины времен года;  - плакат «Стихи русских поэтов о родной природе»; | |
| 120 | | 29.04 | Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») | С. 178 – 179 наиз 1 стих | текущий | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). | Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления*.* Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях. | |
| 121 | | 04.05 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».) | С.179 – 181 чит | текущий | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | |  | |
| 122 | | 06.05 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша»,  Саши Чёрного «Зелёные  стихи».) | С.179 – 180 наиз 1 стих | текущий | Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). | Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | |  | |
| 123 | | 10.05 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».) (работа в тетради) | С 182 чит | текущий | Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | |  | |
| 124 | | 11.05 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна».) | С. 181 чит | текущий | Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |  | |
| 125 | | 13.05 | Обобщение по разделам 11–12. | Повторить раздел | текущий | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, масте-ров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. | |  | |
| 126 | | 16.05 | Обобщение по разделам 11–12.  **Проверочная работа по разделам 11–12.** | С. 183 сочинение | контроль | Самостоятельная работа с заданиями. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему; сравнивать произведения о весне с произведениями о других временах года. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |  | |
|  | **Раздел 13. «День Победы» (6 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 127 | | 17.05 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга». | С. 186 наиз | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»;  - картины о войне;  **Экранно-звуковые пособия:**  - презентация «Великая Отечественная война»; | |
| 128 | | 18.05 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».) | С. 187 – 192 чит | текущий | Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | |
| 129 | | 20.05 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».) | С. 187 – 192 пересказ | текущий | Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать основные события расска­за; подробно пересказывать рассказ на основе ранее услышанных словесных иллю­страций. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | |  | |
| 130 | | 23.05 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю,  никакой моей вины...») | С. 193 – 195 наиз 1 стих | текущий | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | |  | |
| 131 | | 24.05 | **Промежуточная аттестация за 2014 – 2015 уч год** |  | контроль | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |  | |
| 132 | | 25.05 | Внеклассное чтение  по разделу 13. | Стихи о ВО войне | текущий | Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы. | Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | |  | |
|  | **Раздел 14. «Родная земля» (4 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 133 | | 27.05 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие». | С. 198 чит | текущий | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | **Печатные пособия:**  - комплект «Детские писатели»;  - дидактическое пособие «Писатели в начальной школе»; | |
| 134 | | 30.05 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М. Цветаева «Домики старой Москвы».) | С. 199 – 202 чит | текущий | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |
| 135 | | 31.05 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»  Заключительный урок  внеклассного чтения. | С. 203 чит | текущий | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).  Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.  Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении. | |  | |

**7. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методический комплект для учащегося:**

1. *Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева* «Литературное чтение» («В одном счастливом детстве»). Учебник для 3класса в 2-х частях; издательство «БАЛАСС».

2. *Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева* «Тетрадь по литературному чтению» для 3 класса; издательство «БАЛАСС».

**Методическая литература:**

1. *Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева и др.* «Литературное чтение». Методические рекомендации для учителя; издательство «БАЛАСС».

**Дополнительная литература**

1. *Кубасова, О. В.* Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М., 2004.

2. *Лазарева, В. А.* Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.

3. *Левин, В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М., 1994.

4. *Матвеева, Е. И.* Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М., 2005.

5. *Оморокова, М. И.* Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – М., 2005.

6. *Проектные* задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др. ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

7. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

**Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www. festival. 1september.ru

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru

6. Официальный сайт УМК «школа 2100». – Режим доступа : http:school 2100.ru

**Наглядные пособия.**

1. Народные сказки.

2. Пушкин А. С. и его сказки.

**Технические средства обучения.**

1. Компьютер.

**Учебно-практическое оборудование.**

1. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Ящики для хранения таблиц.

**8. Результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

**Нормы оценивания техники чтения**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для 3 класса возрастной нормы и класса расширенного обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Класс | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие | | 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***  
***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты***:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
* слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

* Выразительное чтение текста;
* Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
* Выразительное чтение наизусть;
* Составление простого плана;
* Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
* Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** -ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены , перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно предать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного.Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск , перестановку слогов и букв, не соблюдает пуз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания  методического объединения  учителей начальных классов  МБОУ Васильевской СОШ  от 25.08.2015 года № 1  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А.Фицкая | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Хорошилова  26.08.2015 года |