п. Васильевский Каменского района Ростовской области

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **Васильевская средняя общеобразовательная школа**

 **Каменского района Ростовской области**

 **«Утверждаю»**

 **Директор МБОУ Васильевской СОШ**

 **Приказ от 28.08.2015г. №121**

 **Подпись руководителя: Е.А. Торшина**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по** литературному чтению

 (указать учебный предмет, курс)

 **Уровень общего образования (класс)**

 начальное общее, 1 класс

 (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

 **Количество часов** 39

 **Учитель** Царева Лариса Анатольевна

 (ФИО)

 **Программа разработана на основе:**

 примерной программы по учебным предметам (Москва «Просвещение» 2011) и авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Москва «Просвещение» 2014)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, требованиями основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Васильевской СОШ, на основе примерной программы по учебным предметам и авторской про­граммы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной ( Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г. )

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения; обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе; -От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойствен­ного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обуче­ния направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­-
ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­
обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов
речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств;
Литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:**

Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание

 интере­са к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной
 литературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;
 понимание духовной сущности произведений.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

**3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

**4. СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Вводный урок 1 час**

|  |
| --- |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных и писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.** |
| **Жили-были буквы (7ч)**Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| **И в шутку и всерьез (6 ч)**Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| **Я и мои друзья (7 ч)**Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| **О братьях наших меньших (6 ч)**Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.Сравнение текстов разных жанров. |

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

 Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при ном играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |
| --- |
| **Вводныйурок (1 ч)** |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова |
| **Жили-были буквы (7 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| **Сказки, загадки, небылицы (6 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать**прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам. **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения. **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную**Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения |
| **Я и мои друзья (5 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.**Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |
| **О братьях наших меньших (5 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — не сказок; **при­думывать** свои собственные сказки — не сказки; **находить** сказки — не сказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |

**6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока (стр. уч.)** | **Решаемые проблемы****(цель)** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** |
| **план** | **факт** | **понятия** | **Предметные результаты** | **Универсальные учебные действия (УУД)** | **Личностные результаты (не оцениваются)** |
| **Вводный урок 1 час** |
| 1/1 | 14.03 |  | Знакомство с новым учебником «литературное чтение» | Система условных обозначений. Почему учебник так назвали? О чем он будет нам рассказывать? | Учебник, писатель, произведение, читатель, действую-щие лица | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| **Жили-были буквы 7 часов** |
| 2/1 | 15.03 |  | В. Дань­ко «Загадочные буквы»  | **Цели**: совершен­ствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| 3/2 | 17.03 |  | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» (с. 9-10) | Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это пред­ставляете? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмако­вой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать твор­ческие способности детей; от­рабатывать навык чтения; вос­питывать интерес к творчеству писателей и поэтов | Действующие лица, жанр про­изведения, сказ­ка, рассказ | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения. **Умения**: делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» |
| 4/3 | 18.03 |  | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» (с. 11-13) | Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить? **Цели:** обобщить знания о бук­вах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и С. Черного; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способ­ности, речь, внимание, мыш­ление | Стихотворение, персонажи, гласные и со­гласные буквы | **Знания:** научатся анали­зировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­разительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, проверять и оценивать свои дос­тижения (с помощью учителя) | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** опреде­лять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 5/4 | 2103 |  | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?» (с. 14-18) | "'Почему так говорят: «Челове­ку дана речь, а животным -немота»? **Цели:** учить читать стихотво­рение и прозаическое произ­ведение целыми словами; обратить внимание на исполь­зование звукоподражательных слов; развивать фонематиче­ский слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | Стихотворение, произведение, звукоподража­ния, рифма, азбука, гласные и согласные буквы | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи. **Умения:** отвечать на во­просы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая раз­личные интонации, упражняться в темпо­вом чтении отрывков из произведений | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 6/5 | 2203 |  | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» (с. 19-21) | Чем человек отличается от животных? В каких ситуа­циях людей сравнивают с животными? **Цели:** познакомить с произведением С. Маршака; рабо­тать над навыками вырази­тельного чтения; анализиро­вать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспи­тывать такие качества, как вежливость, доброжелатель­ность; развивать речь | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения,азбука, правила поведения, веж­ливость | **Знания**: научатся пони­мать организацию стихо­творной речи, интонаци­онно оформлять конец предложения.**Умения:** анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произве­дения, находить в сти­хах слова с созвучными | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материа­лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речьдля регуляции своего дей­ствия. **Познавательные**: моделиро­вать, то есть выделять и обоб­щенно фиксировать группы существенных признаков объ­ектов с целью решения кон­кретных задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для 'ор­ганизации собственной дея­тельности и сотрудничества | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам |
| 7/6 | 2403 |  | Из старинных книг.  | **Цели:** ознакомление с высказываниями из старинных книг; правильное, выразительное чтение целыми словами. | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука | **Знания:** научатся выра­зительно читать, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать, объяснять смысл прочитанного, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения  | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |
| 8/7 | 2503 |  | Урок-обобщение «Жили-бы­ли буквы» (с. 22-28) | В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. **Цели:** проверить, как учащие­ся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; разви­вать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |
| **СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ 7 часов** |
| 9/1 | 0404 |  | Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37) | Почему часто говорят: «Сказ­ка - ложь, да в ней намёк -добрым молодцам урок»?**Цели:** выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характери­зовать *с* помощью учителя их поступки; формировать инте­рес к самостоятельному чте­нию; совершенствовать навы­ки | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок,действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | **Знания:** научатся отли­чать народные сказки от авторских.**Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, пересказывать, совершенствовать навы­ки выразительного чте­ния и пересказа | **Регулятивные:** отбирать адек­ватные средства достижения цели деятельности.**Познавательные:** контролиро­вать и оценивать процесс и ре­зультат деятельности, ориен­тироваться в речевом потоке, находить начало и конец вы­сказывания. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Социальная компетентность как готовностьк решению мо­ральных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 10/2 | 0504 |  | Русская народ­ная сказка «Рукавичка» (с. 38-41) | Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие ска­зок «Теремок» и «Рукавичка»? **Цели:** познакомить с русской народной сказкой «Рукавич­ка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | **Знания:** научатся выде­лять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения**: работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для восприятия, читать це­лыми словами, пони­мать прочитанное, пере­сказывать с опорой на картинку, совершен­ствовать навыки выра­зительного чтения и пе­ресказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, принимать позиции слу­шателя, читателя в соответст­вии с задачей. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 11/3 | 0704 |  | Загадки, песен­ки, потешки (с. 42-45) | Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песен­ки? Кому предназначены по­тешки? **Цели:** познакомить учащихся с жанрами устного народноготворчества: загадками, песен­ками, потешками; учить по­нимать народную мудрость, заложенную в сказках, отга­дывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напев­ность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать ин­терес и | Загадки, песен­ки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог | **Знания:** научатся разли­чать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать на­родную мудрость, зало­женную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенст­вовать навыки вырази­тельного чтения | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности,формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, осознание своей этнической принадлежности) |
| 12/4 | 0804 |  | Небылицы. Русские народ­ные потешки. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусы­ни»(46-51) | Что такое небылицы и для че­го их придумывают? В чем отличие построения и звуча­ния русских стихотворных произведений и стихов анг­лийских писателей? **Цели:** познакомить с жанром устного народного творчест­ва - небылицами; развивать интерес к чтению произведе­ний народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать по­нравившиеся произведения | Небылицы, не­бывальщина, перевертыши, заглавие | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 13/5 | 1104 |  | А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по мо­рю гуляет...»,«Белка песен­ки поёт» (с. 52-53) | В чем отличие народных ска­зок от авторских?**Цели:** познакомить учащихся с великим русским поэтомА. С. Пушкиным и его творче­ством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка | **Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пуш­кина.**Умения**: подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения, декламиро­вать (наизусть) стихо­творные произведения, высказывать свои впе­чатления о прочитанном, совершенствовать навы­ки выразительного чте­ния стихотворений | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения.**Познавательные:** поиск и вы­деление необходимой инфор­мации из различных источни­ков в разных формах.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ста­вить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценкана основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 14/6 | 1204 |  | Русская народная сказка«Петух и собака» |  |  | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой,**Умения**: научатся определять последовательность событий в сказке, определять характер героев сказки и оценивать их поступки, выделять главную мысль сказки, читать по ролям, пересказывать на основе картинного плана, различать народную и литературную сказки.. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 15/7 | 1404 |  | Урок-обобще­ние «Сказки, загадки, небы­лицы» (с. 54-62; | Почему возникло такое разно­образие жанров устного на­родного творчества? **Цели:** обобщить знания детей о различных жанрах в литера­туре; совершенствовать уме­ние различать произведения различных жанров; формиро­вать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразитель­ного чтения малых жанров | Устное народ­ное творчество, фольклор | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, срав­нивать различные произ­ведения малых и боль­ших жанров: находить общее и отличия | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель- ности, принятие образа «хорошего ученика» |
| **АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ,ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!.. 5 ЧАСОВ** |
| 16/1 | 1504 |  | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64-65) | Чем простое повествователь­ное описание отличается от стихотворного? Какие язы­ковые средства позволяют сделать описание в стихотво­рении таким эмоциональным и музыкальным? **Цели**: познакомить с произве­дениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных тек­стов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки вырази­тельного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произве­дения, различать в прак­тическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежу­точных целей и соответству­ющих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дей­ствительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** форму­лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |
| 17/2 | 1804 |  | Т. Белозёров«Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66-67} | Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? **Цели**: познакомить с произ­ведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислу­шиваться к звучанию стихо­творных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чте­ния; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать лю­бовь к родной литературе | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |
| 18/3 | 1904 |  | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бы­вает?» (с. 68-73 | Чем загадка отличается от сти­хотворения? **Цели:** познакомить с произ­ведениями И. Токмаковой, ) Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать вообра­жение, фантазию | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф­ма стихотворе­ния, загадки, заключённые в стихах | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трут­невой, уяснят ритм и мелодию стихотвор­ной речи, научатся более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для планиро­вания и регуляции своей дея­тельности, адекватно воспри­нимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допу­щенных ошибок. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дейст­вительности в соответствии с содержанием учебных пред­метов. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства |
| 19/4 | 2104 |  | Из старинных книг. А. Май­ков «Христос Воскрес!»(с. 74-78) | Почему мы можем назвать ап­рель самым светлым месяцем года? **Цели:** познакомить с народ­ным праздником Светлой Пас­хи; учить читать стихи, вос­создавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о вес­не, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворе­ний; формировать представ­ление об истории своей Ро­дины, её традициях и обыча­ях; воспитывать правильную жизненную позицию | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечат­лениях по прочитанному | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипер-медийной, громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческогои исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаим­ный контроль, адекватно оце­нивать собственное пове- дение и поведение окружающих, ока­зывать в сотрудничестве взаимопомощь | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопере­живание им |
| 20/5 | 2204 |  |  Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит ка­пель...» | Почему мы можем назвать ап­рель самым светлым месяцем года?**Цели:** формировать навыки выразительного чте­ния; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать лю­бовь к родной литературе |  | **Знания:** научатся читать лирические произведения, более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечат­лениях по прочитанному | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства |
| **И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ 6 часов** |
| 21/1 | 2504 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (Ч. 2, с. 4-8) | Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с таки­ми необычными названиями? **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенно­стями юмористических произ­ведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чте­ния целыми словами; воспи­тывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых | Юмористиче­ское произве­дение, вопро­сительная и восклица­тельная инто­нация, «В каж­дой шутке есть доля правды...» | **Знания:** познакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений. **Умения:** читать по ро­лям, инсценировать, пе­ресказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать це­лыми словами, состав­лять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, ис­пользовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, стро­ить понятные для партнёра вы­сказывания | Начальные навы­ки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций |
| 22/2 | 2604 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9-11) | Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли пред­положить, кто будет главным героем?**Цели:** познакомить с творче­ством Н. Артюховой; совер- шенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизво­дить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые харак­теризуют героев произведе­ния; воспитывать положитель­ные качества личности, умение общаться с друзьями | Рассказ, «В ка­ждой шутке есть доля правды...», качества харак­тера | **Знания:** научатся про­гнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рас­сказа. **Умения:** находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осоз­нанно читать целыми словами | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые допол­нения и изменения в план и способ действия в случае рас­хождения эталона, реального действия и его результата. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Начальные навы­ки адаптации в динамично из­меняющемся мире, навыки сотрудничествав разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| 23/3 | 2804 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет» (с. 12-13) | Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? **Цели:** продолжить знакомст­во с творчеством К. И. Чу­ковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним | Прямое и пере­носное значение слов (горячий привет и горя­чий пирог), тёп­лые дружеские отношения | **Знания:** научатся оцени­вать поведение героев. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственнаяотзывчивость |
| 24/4 | 2904 |  | И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки». (с. 14-16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «РазговорЛютика и Жучка» | Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских писате­лей для детей; учить читать тексты с различными речевы­ми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, по­смеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности | Скороговорка, пословицы | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать про-изведение, делать вы­воды; упражняться в темповом чтении ско­роговорок, проверять чтение друг друга, оце­нивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |
| 25/5 |  0505 |  | К. И. Чуков­ский «Теле­фон» (с. 17-21) | Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону звери? **Цели**: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковско­го; совершенствовать навыки чтения; развивать познава­тельные процессы, мышление и фантазию; воспитывать ин­терес к творчеству русских поэтов, желание читать и слу­шать чтение других | Интонация, ил­люстрация, ис­кусство слова, пуд, дюжина | **Знания:** познакомят-1 ся с произведением К. И. Чуковского, нау­чатся читать тексты с различными речевыми задачами. **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, дек­ламировать (наизусть) стихотворные произве­дения; высказывать свои впечатления о прочитан­ном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, пони­мать фактическое содержание текста. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, воспринимать мне­ние сверстников о прочитанном произведении | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |
| 26/6 | 0605 |  | М. Пляцковский «Помощ­ник». Урок-обобщение по теме«И в шутку и всерьёз» (с. 22-28) | Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить? **Цели:** упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопро­сы; развивать умение нахо­дить общее в прочитанных произведениях; учить соот­носить свои взгляды на по­ступки героев из произведе­ний со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности | Действующие лица, жанр про­изведения, опор­ные слова, пере­сказ рассказа | **Знания:** научатся выбо­рочному чтению отрыв­ков, которые являются ответом на заданные во­просы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. **Умения:** работать в группе; находить об­щее в прочитанных произведениях, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентиро­ваться в структуре учеб­ника, в изученном раз­деле) | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной,гипермедийной, гром- ко речевой и умственной формах, исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное пове­дение и поведение окружаю­щих, оказывать в сотрудниче­стве взаимопомощь | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |
| **Я и мои друзья 7 ч ( 5 ч + 2 часа резервных)** |
| 27/1 | 1005 |  | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  | Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? **Цели:** познакомить с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию, учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственное представление о дружбе и взаимопомощи | Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза. | **Знания:** познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; научатся детей читать прозаические тексты.**Умения**: выделять главное, соотносить его с интонацией, читать по ролям, пересказывать, выразительно и осознанно читать целыми словами. | **Регулятивные:** Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.**Познавательные:** самостоятельно видеть и формулировать познавательную цель**Коммуникативные:**Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоции. отзывчивость |
| 28/2 | 1205 |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».  | Как помириться со своим дру­гом, если вы в ссоре? **Цели:** познакомить с произ­ведениями В. Орлова, С. Ми­халкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений чи­тать выразительно, читать по ролям; развивать познава­тельные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить | Вежливые слова | 1 **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. **Умения:** читать вырази­тельно по ролям, рабо­тать с иллюстрациями. находить главную мысль в произведении, разви­вать навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответствующих им действий с учетом конечно­го результата, составлять план и последовательность действий **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 29/3 | 1305 |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».  | Какие правила дружбы вы знаете? **Цели:** познакомить с новыми авторами и их произведения­ми; совершенствовать навыки чтения, умение читать вырази­тельно и с правильной интона­цией; воспитывать положи­тельные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителя­ми, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её | Дружба, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. **Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами; отраба­тывать навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносить содер­жание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 30/4 | 1605 |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».  | Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? **Цели:**познакомить с произ­ведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять пред­ставление о взаимоотноше­ниях героев друг с другом; формировать навыки вежли­вых взаимоотношений с ок­ружающими; учить понимать иронический смысл некото­рых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содер­жания текста | Вежливые слова, этикет, ирония | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Пи­воваровой, А. Барто, нау­чатся употреблять в речи вежливые слова, овладе­ют элементами речевого этикета, научатся пони­мать иронический смысл некоторых выражений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно­шения с окружающими | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные**: самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки |
| 31/5 | 1705 |  | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».  | Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? **Цели:** познакомить с произ­ведениями Я. Акима, С. Мар­шака; совершенствовать на­выки чтения; отрабатывать умение читать целыми слова­ми; развивать внимание к род­ному языку, умение опреде­лять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям | Дружба, това­рищи, родные, главная мысль произведения | **Знания:** познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослу­шанного произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зави­симости от цели. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 32/6 | 1905 |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» | Когда можно применить. Такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посо­ветовали таким людям? **Цели**: познакомить с произве­дениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенство­вать навыки плавного слого­вого чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелю­бие, доброту; воспитывать интерес к чтению | Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | **Знания**: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту **Умения:** характеризо­вать особенности прослушанного произведе­ния (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотно­шения с окружающими | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполне­ния заданий. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сооб­щения в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера. **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участ­ников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 33/7 | 2005 |  | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? **Цели:** развивать умение чи­тать вдумчиво и осознанно; учить различать противопо­ложные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, рас­пределять работу, находить нужную информацию в соот­ветствии с заданием, пред­ставлять найденную информа­цию группе | Взаимоотно­шения, беспо­мощность, при­вязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек | **Знания:** научатся выде­лять особенности произ­ведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мне­ние, различать противо­положные качества людей. **Умения**: читать вдумчи­во и осознанно, формули­ровать личную оценкупоступков героев прочи­танных произведений; выразитель-но и осознан­но читать целыми слова­ми; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения творче­ского и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависи­мости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль,  | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки, этические чувст­ва, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравст­венная отзывчи­вость, социальная компетентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| **О братьях наших меньших (7ч) ( 5 ч + 2 ч резервный)** |
| 34/1 | 2305 |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  | Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей при­роде? **Цели**: дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспиты­вать интерес к животным и бережное, заботливое от­ношение к ним | Братья наши меньшие, ха­рактер героев, рифма | **Знания:** познакомят­ся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их по­следовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мать содержание прочи­танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать на­вык самостоятельного чтения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения,  | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 35/2 | 2405 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла».  | Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый беззащитный? Как вы пони­маете слово «беззащитный»? **Цели**: познакомить с произве­дением В Осеевой; учить чи­тать прозаический текст це­лыми словами, пользоваться приемом словесного рисова­ния; развивать умение рабо­тать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чут­кое отношение к животным | Части рассказа, картинный план, характер героев | **Знания:** познакомятся с произведением В. Осее­вой, научатся видеть в тексте прямые и скры­тые авторские вопросы, освоят основные нравст­венно-этические ценно­сти взаимодействия с окружающим миром. **Умения:** делить текст на смысловые части, составлять план, переска­зывать текст по картин­ному плану, работать с иллюстрациями, анали­зировать положительные и отрицательные дейст­вия героев, выразительно и осознанно читать це­лыми словами | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нормам |
| 36/3 | 2605 |  | И. Токмакова «Купите собаку».  | Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести жи­вотных? **Цели:** познакомить со стихо­творением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; разви­вать активную личность; вос­питывать интерес к животным и бережное, заботливое отно­шение к ним | Характер геро­ев, рифма, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты, энцик­лопедия | **Знания:**познакомятся с произведением И. Ток­маковой, научатся отли­чить художественный текст от научно-популяр­ного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказыватьо прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, вырази­тельно, осознанно чи­тать | **Регулятивные:**составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** использо­вать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по со­держанию (оглавлению) и с по­мощью значков.**Коммуникативные:** координи­ровать и принимать различные позиции во взаимодействии | Социальная компетентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нор­мам, осознание ответственностичеловека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание |
| 37/4 | 2705 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».  | Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? **Цели:** познакомить со стихо­творениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художест­венного текста от научно-популярного; учить озаглавли­вать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать инте­рес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | Энциклопедия, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты | **Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сап­гира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказывать о прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразитель­но, осознанно читать це­лыми словами | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, смысловое чтение; **Коммуникативные:**договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор­мам, осознание ответственности человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание |
| 38/5 | 3005 |  | С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 70) | Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? **Цели:** учить читать текст вы­разительно, целыми словами, пользоваться приемом слова. |  | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Бе­рестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое |
| 39/6 | 3105 |  | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж» Обобщающий урок «О братьях наших меньших»..  | Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заго­ловок этого рассказа? **Цели**: познакомить с произве­дениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совер­шенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рас­сказов; воспитывать интерес к животным и бережное, за­ботливое отношение к нимЧто объединяет все произве­дения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты по­нимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за се­бя, но и за братьев наших меньших»? **Цели**: учить читать текст вы­разительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе | Интонация, час­ти рассказа, план, характер героевИнформация, звукоподража­ния, характер героев, части рассказа, план | **Знания:** познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые ав­торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру­жающим миром. **Умения**: делить текст на части, составлять кар­тинный план, пересказы­вать по рисунку, вырази­тельно и осознанно читать целыми словами**Знания**: научатся сопос­тавлять произведенияна одну и ту же тему, вы­делять их особенности.**Умения**: приводить примеры художественных произведений по изучен­ному материалу, составлять собственныерассказы на заданную тему, анализировать положи-­тельные и отрицательные действиягероев. | **Регулятивные**: применять установленные правила, в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь**Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями ее реализации, **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной фор­ме, выби­рать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль. | Социальная ком­петентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гума­нистическое сознание |
|  |  |  |   |

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Азбука. 1 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина/– М.: Просвещение, 2014.

2. Жиренко О. Е. , Обухова Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс. – М.: ВАКО, 2012.

3. Волина В. В. Праздник букваря. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.

4. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс. - М.: Просвещение, 2014

5. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014

6. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение: Учебник: 1 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2014

7. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику" Родная речь: 1класс". - М.: Просвещение, 2012

**8. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащиеся **научатся:**

Виды речевой и читательской деятельности

воспринимать на слух различные виды текстов,

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**Учащиеся научатся:**

Творческая деятельность

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

**Учащиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);

отличать прозаический текст от поэтического;

отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.

называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Познавательные УУД**

Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

**Коммуникативные УУД**

Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.

Осознавать свою принадлежность к определённому народу.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.

Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;

Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.

Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.

Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.

Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.

Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.

Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.

Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.

Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.

Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета МБОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Хорошилова

 Васильевской СОШ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_2015\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года №\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_